

STANDARD



**DOCTORES EN MEDICINA**

**DR. MATIAS ALEMAN**  
Consultas: lunes, miércoles y viernes de 12 a 3.

Especialista en enfermedades del pecho.  
Martí 70, Bogalá - Teléfono 3977

**DR. VICENTE R DE LUZURIAGA**  
Médico Cirujano  
Consultas de 12 a 3 y de 7 a 9 p. m. en Aragón número 3715

**DR. JORGE L. DOMÍNGUEZ**  
Especialista en enfermedades de el fémur. Consultas de 12 a 2.  
Monte 223 - Teléfono 6172  
\* Domicilio Carr. 530 - Teléfono 9227

**Dr. Francisco M. Fernández**  
De la Universidad de Compostela.  
C/No. 34-22  
Jefe de la Clínica del Dr. 2 Santos Fernández. Oculista del Hospital de Deusto (Madrid).  
Ojos, gonorrea, herpes y sifilis.  
Prado 103, de 4 a 4.1 y de 6 a 1.3  
16 Consultas de 1 a 4.  
Teléfono 531

**Dr. J. Varela Zequeira**  
Profesor titular de Anatomía de la Universidad de la Habana. Director 2 Cirujano de la casa de Salud "La Bohémica", del Centro Gallego.  
Consultas de 4 a 5. Prado 31.  
Teléfono 531

**DR. VICENTE GOMEZ**  
Especialista en enfermedades de los ojos, oídos, nariz y garganta.  
Oculista del Centro Andaluz de la "Clínica Malbert" y de la "Casa del Pobre".  
Arista de la Politécnica.  
15 Consultas de 1 a 4 - Habana 98

**DESERAPIO ROCAMORA Y VARONA**  
Médico Cirujano.  
Calle 15, entre 2 y 4 - Teléfono 928.  
Consultas de 1 a 3

**DR. JUAN ANTIGA**  
Especialista en la Terapéutica Homeopática. Enfermedades crónicas.  
Consultas de 1 a 3 p. m.  
\* Teléfono 1955 - San Miguel 139, 11

**DR. CLEMENTE INCLAN Y COSTA**  
Médico Cirujano.  
Consultas de 11 a 1 - Suárez 103.  
Teléfono 1295 - Habana

**Doctora Rita Fernandez Valenzuela**  
Especialista en partos y enfermedades de señoras.  
Consultas de 1 a 3 - Campanario 49

**Doctora María Fernandez Valenzuela**  
Especialista para señoras y niños.  
Consultas de 1 a 3 - Campanario 49

**DR. PABLO SUPERVILLE**  
Médico Cirujano.  
Enfermedades de señoras y niños.  
Consultas de 1 a 2.  
Calle E. núm. 8 - Vedado.  
Teléfono 9294

**DR. SANCHEZ DE FUENTES**  
Subdirector del Dispensario Nacional para tuberculosos.  
Enfermedades del aparato respiratorio, (especialmente tuberculosis), del corazón y medicina general.  
Consultas de 11½ a 1 p. m.  
Troadero, 9, bajos.

**Dr. G. Pérez Abreu**  
Calle E. N.º 65, entre 23 y 25, Vedado.  
Consultas de 11 a 1. Teléfono 9091

**DR. MANUEL DELFIN**  
Médico de niños.  
Consultas de 12 a 3 - Chaón número 31, esquina 5 y Aguante.  
Teléfono número 910.  
\* Todos los casos electrizados que van por el vicario pasan por su domicilio.

**Dr. Emilio Memilla**  
Especialista en electroterapia.  
Establamiento desde 1964.  
Bayon S. Bayon Finsen, Hallman, Cortez de alta frecuencia, aparatos galvanizados farfalleas y masaje vibratorio.  
Tratamientos especiales de la arterioesclerosis, Neuritis, Neurastenia, enfermedades de la piel, Estirpación de verrugas y vellos.  
Consultas de 12½ a 1. Teléfono 1734.  
San Lázaro 198, bajo.

**Dr. P. A. VENERO**  
Cirujano general. Especialidad vías urinarias. Miembro en nefroscopio, colíscopo 125 por Salud.  
Consultas de 11 a 1.

**Dr. ENRIQUE NUÑEZ**  
Consultas de 12 a 3. San Lázaro 194.  
Teléfono 1212

**Dr. Abraham Pérez Miró**  
Medicina en general, más especial mente. Enfermedades de la Piel, Venéreo y sifilítico.  
Consultas de 11 a 5. San Miguel 158.  
Teléfono 1969

**Dr. Tomás V. Coronado**  
12 a 2.  
Amistad 100, Teléfono 1453

**Dr. Gabriel Casuso**  
Catátrico.  
Especialidad en enfermedades de señoras.  
Virtudes 37, de 12 a 2

**Dr. Arturo Savielle**  
Cirujano del Hospital número Uno.  
de 12 a 2.  
Neptuno 31, bajos

**DR. ANGEL ARTURO ABALLI**  
Médico Cirujano.  
Especialista en enfermedades de los niños.  
Consultas de 1 a 3. Teléfono 1475.  
Habana 182

**DR. DEHOGUES**  
Oculista.  
Consultas y elección de lentes, de 12 a 4. Aguila 96. Teléfono 1743

**Dr. Ignacio Cardona**  
Médico Cirujano.  
Consultas de 1 a 3. Gervasio 125.  
Domicilio - Salud 17, bajos

**JESUS ALFREDO FIGUERAS**  
Médico Cirujano.  
Especialista en partos, enfermedades de señoras y niños.  
Consultas de 12 a 2. San Miguel 91.  
Teléfono 1211

**Cabinete Médico-Quirúrgico**  
con Laboratorio anexo, de los Doctores OSCAR LEDON y CARLOS MENDIETA.  
O'Reilly, altos. Teléfono 531.  
Consultas diarias de 1 a 3 P. M. los días laborables.  
El Laboratorio funciona de 8 A. M. a 4 P. M. y en casos de urgencia 4 todas horas.

**Dr. J. F. de Quesada**  
Cirujía en general.  
Tratamiento y curación de la tuberculosis.  
Consultas de 12½ a 4. Merced 36.

**Dr. Ignacia Calvo**  
Médico Cirujano.  
\* Prado 33. Teléfono 3189.  
**DR. ALVAREZ RUELAN**  
Medicina general.  
Consultas de 12 a 3 de la tarde.  
Luz 19, altos.

**Dr. Manuel F. Alfonso**  
Curación en 72 horas del morfinitismo, opioñinismo y alcoholismo.  
\* De 1 a 3. Prado 98.

**Dr. Angel P. Piedra**  
Especialista en las enfermedades abdominales, principalmente del hígado, estómago, bazo, intestinos y órganos de la generación de ambos sexos.  
Consultas de 1 a 3 en su domicilio. Gratis para los pobres los sábados de 1 a 2.  
Misión 9, altos.  
Recibe aviso en Píota 7

**DR. JOSE F. DE PAZOS**  
Profesor de enfermedades tropicales de la Escuela de Medicina.  
Teléfono 1819. Consultas de 12 a 2.  
Apollonia Número 7

**Dr. D. Gabriela Hernández**  
Cirujano Partero.  
Enfermedades de señoras.  
Consultas y curación de 12 a 2.  
\* Monte 365 A. Teléfono 6292.

**Dr. Bernardo Gómez Toro**  
Médico Cirujano.  
\* Consultas de 2 a 3. Campanario 44

**Dr. Celio R. Lendini**  
Diagnóstico precoz de la tuberculosis pulmonar.  
Consultas de 1 a 3. Gratis para los pobres, de 3 a 4.  
Prado Número 80.  
Domicilio: Calle 4, número 15, Vedado.  
Teléfono 9570

**DR. OTAVIO ORTIZ COPPINI**  
De la Facultad de Medicina de París y de la Universidad Central de Madrid.  
Enfermedades de niños y medicina en general.  
Consultas de 12 a 2. Gervasio núm 60.  
Teléfono 1963 y 3 6610.  
Gratis para niños pobres en el "Dispensario Tamayo", los lunes y jueves de 3 a 4.

**Dr. Albarrán**  
Especialista de la Escuela de París - Vías Urinarias - Sifilis.  
Clínica de la Clínica de 8 a 10 y media de la mañana.  
Clínica particular, de 11 a 2 de la tarde.  
15 Calle de Concordia núm. 20, altos

**Dr. Alfredo G. Domínguez**  
De las Universidades de la Habana y New York Post Graduate.  
Piel, Sangre y Sifilis.  
Consultas de 2 a 3 p. m.  
\* Empedrado 34. Cuartos 12 y 14.  
Teléfono 1925.

**Dr. Julio Carrera**  
San Nicolás 76 A. Teléfono 1981.  
\* Consultas: Industria 112, de 2 a 4.

**Dr. Gonzalo Aróstegui**  
Médico de la casa de Beneficencia y Maternidad.  
Especialista en las enfermedades de los niños, [Médicas y Quirúrgicas].  
(6) Consultas de 12 a 2 - Aguilar 1085 G.

**DR. H. ALVAREZ ARTIS**  
Enfermedades de la Garganta, Nariz y Oídos.  
\* Consultado número 114.  
Consultas de 1 a 3.

**Dr. Justo Verdugo**  
Especialista de la Escuela de París. Enfermedades del estómago e intestinos según el procedimiento de los doctores Haven y Winter, de París por el análisis del jugo gástrico, y \* Verificación cronométrica de Winter.  
Consultas de 12 a 3. Prado 78, bajos.

**Dr. Juan P. García**  
Especialidad en vías urinarias.  
Consultas: Luz 15 - De 12 a 3

**DR. R. ALBADALEJO**  
Medicina y Urología.  
Consultas de 12 a 4. - Pobres, gratis.  
\* Teléfono 928. Compostela 101

**Dr. Alipio C. Portocarrero**  
Médico Cirujano.  
Domicilio San Nicolás 52.  
Consultas de 12 a 2.  
San Nicolás 37

**DR. FRANCISCO LERNANDEZ Y ALVAREZ**  
Enfermedades de niños y señoras.  
Morro 20.  
\* Consultas de 11 a 1. Telef. 4884

**CIRUJANOS DENTISTAS**

**DR. CIRILO A. YARINI**  
Cirujano Dentista.  
Catedrático de otopatología dental, patología especial de la boca y jefe de Clínica en la Escuela del Cirujano Dentista de la Habana.  
15 Orlano 28, esquina 5 Animas

**DR. ARMANDO CRUCET**  
Dentista.  
Diagnóstico precoz de Pennsylvania y Habana.  
Especialista graduado en trabajos de porcelana, ha trasladado su gabinete de O'Reilly 15, altos, a Consultado 15, entre Prado y tenos.

**DR. OSVALDO POCHET**  
Cirujano Dentista.  
15 San Miguel 78, esq. 4 San Nicolás

**DR. V. RUIZ DE VILLA**  
Cirujano Dentista.  
Especialista en odontaduras postizas de puente, fijas, sin cubrir el cielo de la boca.  
15 De 8 a 5. Troadero 17.

**DR. ABELARDO V. JIMENEZ**  
Cirujano Dentista.  
\* De la Facultad de la Habana y Jael sonville.  
Obispo 93 altos, entrada por Aguante

**GABINETE ELECTRO DENTAL**

**DEL DOCTOR CORDERO**  
Especialista en operaciones sin dolor por los anestésicos generales y locales.  
O'Reilly 61, esquina 5 Compostela.  
15 Habana

**Dr. Blas Manuel Rocafort**  
Cirujano Dentista.  
Graduado de Médico Cirujano en College de Philadelphia y de la Universidad de la Habana.  
Ha trasladado su gabinete Dental para la planta baja del Hotel Sevilla, entre 4 independiente por Troadero.  
Hora fija para cada cliente.  
Consultas de 8 a 11 y de 1 a 5  
15 Teléfono 3032

**DE. E. NAVARRO**  
Cirujano Dentista.  
Graduado de Médico Gutiérrez.  
Galiano número 111.  
Trabajos garantizados - Consultas de 8 a. m. a 5 p. m.

**DR. PATRICIO DE LA TORRE**  
Cirujano Dentista.  
Reina número 93. Teléfono 176



## EL GRITO DE DOLORES

**D**E aquellos arriscados aventureros que alcanzaron á realizar el rudo empeño de la conquista de América, acaso el más grande en que haya jamás el hombre ejercitado su voluntad, ha dicho con razón un historiador lusitano, que sus hazañas excedieron al límite que la naturaleza impone á la temeridad humana; pero á continuación y refiriéndose al pueblo que les dió vida, afirma que al heroico esplendor de aquellos días sucedió la sorda acción de las reacciones de la fatalidad.

De ahí lector, que meditando yo detenidamente en el largo proceso de desintegración del imperio colonial de España, piense que, aunque iniciado en los primeros años del siglo diecinueve y cerrado definitivamente con la emancipación de Cuba y la cesión de Puerto Rico, en la última década de la propia centuria, tiene como todo fenómeno histórico, sus antecedentes originales en un período anterior de



latente gestación, que alcanza hasta los mismos días del descubrimiento y colonización de estas Indias, y comienza en aquella hora en que Europa subyugada inclinaba la cabeza ante la supremacía del genio hispano.

Aparte, lector, de que á hombros de un rey, por diligentes y avisados que fuesen él y sus consejeros, había de ser pesadísima carga la de regir vastos territorios, de límites remotos, habitados por gentes disímiles y heterogéneas como lo era la monarquía española del siglo XVI, la obra de los monarcas y de los conquistadores castellanos de aquella época llevaba en su seno los gérmenes de descomposición que andando el tiempo habían de disolverla.

Fueron, amén de otras lacerias de menos cuenta, ocasión de graves quebrantos en el dominio colonial de España, de una parte, el vicio cardinal de su política, la desconfianza, siempre en acecho, escrutando con mirada inquisitorial la conciencia de conquistadores y conquistados, y de otra, los errores económicos de un régimen

absurdo con que arruinaba el rey á sus vasallos de Indias, sin beneficio efectivo para la metrópoli.

Recelosa hasta dar en la más sutil suspicacia la corte espiaba con ojos avizores á los candillos de la conquista, á los odores de las audiencias, á las órdenes religiosas, á los encomenderos y á los indios, procurando mantener desavenidas unas con otras á todas estas agrupaciones y separando con infranqueables barreras las diversas regiones en que á la sazón se dividía el vasto territorio de la América española.

Y porque no voyas, lector piadoso á tildarme de maldiciente, quiero recordarte que el copioso arsenal de las *Cartas de Indias* atestigua, con testimonio irrefutable el espionaje por mí en el párrafo precedente denunciado, y no he de omitir, como dato elocvente, por lo que á la separación de clases y provincias atañe, que el Conde de Floridablanca fué acusado de inno-



Agustín de Iturbide



General Francisco Javier Mina



General Mariano Matamoros

dor peligroso y perjudicial al Estado, cuando, en tiempos relativamente próximos á nosotros, estableció la unión postal entre Buenos Aires y la Nueva California. A la tupidia red de aquel incesante ojo, no logró escapar ni la lealtad acrisolada y la épica grandeza de Hernán Cortés, de quien llegó á afirmar Rodrigo de Albornoz, su mortal enemigo, que trataba de alzarse con la tierra, erigiéndose en soberano del imperio azteca, no sin que encontrara aquella descomunal falsedad oídos solfeitos en la corte, que prestamente, tras de nombrar audiencia para Nueva España, presidida por Nuño de Guzmán el feroz despoblador de Pánuco, hizo emprender viaje á la Península al vencedor de Otumba.

A inspiración del espíritu maligno atribuye un severo escritor la designación de los odores que habían de acompañar á Nuño de Guzmán en la



Vicente Guerrero

empresa de poner orden en los negocios de México, y con lo apu. tado bastará para certificar que por su sevicia y venalidad eran dignos émulo de aquel crudelísimo verdugo.

No faltaron, lector, en aquel torbellino de iniquidades sin freno, cuando desmayaban los ánimos acuitados, y parecía definitivamente apagado el sentimiento de la humanidad, voces de indignación y de protesta contra la violencia la depredación y la injusticia: Fray Juan de Zumárraga primer obispo de México y con él sus hermanos en la Orden de San Francisco, renovaron en tierra de América, los días gloriosos en que la Iglesia, para defender y amparar á los humildes, no vacilaba en abatir á los soberbios, sin contemplaciones á su poder y gerarquía.

Pero á despecho de aquellos genero-



BENITO JUÁREZ  
Primer Presidente de México

dos esfuerzos, y no obstante las débiles rectificaciones que á veces imponía con lógica incontrastable la realidad, los errores iniciales de la colonización siguieron informando la política de España en sus posesiones del Nuevo Mundo durante los tres siglos posteriores á la conquista, hasta que la deposición de los Borbones por Napoleón y los acaecimientos que á aquel suceso acompañaron, poniendo fuego á los combustibles amontonados por espacio de trescientos años, dieron en tierra con el vetusto imperio colonial.

La deposición del virrey por la Audiencia, de México, rudo golpe inferido, ante los criollos exacerbados en sus viejos rencores, á la autoridad metropolitana, fué el somatén que los lanzó al combate.

El pueblo de Dolores será siempre la cuna de la independencia del pueblo



José María Morelos

mexicano, porque desde allí en 15 de Septiembre de 1810, se dió por primera vez un nombre y una bandera al sentimiento latente en el corazón de todos los criollos del país de Anáhuac.

No importa que Hidalgo, el varón fuerte que en Dolores lanzó el grito de guerra, muriera ejecutado, después de haber en épicas hazañas mostrado al mundo el temple de su alma, pero sin obtener la independencia de su patria.

Dolores en México como Yara en Cuba no representan á nuestros ojos la imagen del vencimiento, pero hablan al corazón, del sacrificio y el sacrificio será siempre superior á la victoria.

Sergio Cuevas Zequeira.

15 Septre. 1910.



Miguel Hidalgo y Costilla



Montezuma



Monumento á Guartelmo



Hernán Cortés

MEXICO

Al decir México siéntese trasportado uno á épocas de esplendor y de civilización primitiva: remóntase la idea á los tiempos de emperadores indígenas fastuosos; á religiones cuyo credo estampado vemos en ruinas que nos admiran, en paredes cuyos lienzos son como un libro antiguo á través de cuya carcama demoledora leemos hechos grandiosos y hallamos todo el apogeo de lo que fué.

Cifándonos á la capital del que fué

tituyen motivo de orgullo para propios y de admiración para extraños.

México es una ciudad muy bella: y sobre todo una ciudad señorial.

Parece conservar la majestad de corte, la severidad que un pasado aristócrata le infundiera.



Arribo de la Armada de Cortés.



Gran piedra con el nombre de "Calendario Azteca", que se conserva en el Museo Nacional de México.



La fundación de México, un poblillo de Durrin.

gran imperio y hoy es no menos grande y próspera república, concentrándonos en México, en el México moderno, parece como que echemos de menos el pasado del que quedan vestigios sabiamente conservados, en pro de una tradición gloriosa, en ciertos edificios modernizados, como el país.

Y vemos que el movimiento modernizador es pujante y brioso: tanto, que la capital nada tiene que envidiar á otras que son en el orbe, y que cons-

México es una ciudad extensa: su radio se ensancha constantemente.

En el centro, ó parte antigua, al lado de tal cual barrio que podemos llamar típico, con edificios de la época de los virreyes, modelos alguno de arquitectura de época, vemos amplias

apegada á lo suyo, entra de lleno en la nueva vida de ideas y costumbres que la hacen sostén de un pueblo fuerte y próspero.

Sobre cimientos, sobre ruinas del palacio de Montezuma levántase el palacio residencia de verano del ilustre general Porfirio Díaz.

El palacio de un Presidente de República elevado sobre lo que fué palacio de un Emperador. El espíritu de éste animando el de aquel, verdadero emperador, señor y dueño en el



Netzahuilpilli participa á Montezuma la venta de los españoles.



Montezuma socorre á su pueblo durante la gran hambre, jeroglífico de una piedra, encontrada en 1790 en la plaza Mayor de México.



Los criollos de Mexicana observan los barcos de Grijalva.



Visita de Cortés á Montezuma



Xochitl, la bella hija de Papantzin ofreciendo la primera taza de pulque (la bebida nacional), á Tepanacaltzin, octavo rey de los Toltecas.



El Senado de Tlaxcala

fondo y en la forma democrata, liberal, marchando paralelamente con el progreso de los tiempos. A él debe la nación cuanto es y cuanto vale. A él, que lleva lustros en el poder ni más ni menos que uno de los emperadores que fueron.

En lo político pues, como en lo ma-

Gran Teatro Nacional, ahora inaugurado, etc.

Monumentos que adornan plazas y paseos. Les llamará la atención también, ver edificios como el Banco Na-

dad por cuyas calles circulan gran cantidad de vehículos de todas clases, cómodamente, circulación que la bondad del piso hace creer constantemente.

Luz eléctrica ilumina la población en sus avenidas más espléndidas, alguna tan importante como la calzada de la Reforma, de cua-



Gran piedra que se conserva en el Museo Nacional de México que representa el Dios Tzontémoc.



Fray Bartolomé de las Casas, Obispo de Chiapas. "El Defensor de los Judíos."



Batalla de guerra de Montezuma dibujo de Cronas, según el original que se conserva en el Museo Nacional de México.

terial, por lo que á la población se refiere, hállase la mezcla de un pasado con un presente opuesto á aquel pero de cuya conjunción surgió una nación pujante, y cada día se acrecenta una ciudad orgullo de la América latina, y espejo en que se miran otras de tierra azteca.

Los infinitos visitantes que los festejos del Centenario han atraído hacia México, admirarán una ciudad poblada de sendos edificios nuevos relativamente, pues cuentan menos de veinte años, como la Escuela Normal, Ministerio de Justicia, Hospitales, Hospicio de Huérfanos, Correo, Escuelas Primarias, Ministerio de Comunicaciones,

cial de México que conserva los caracteres de construcción de la época virreinal, y otros por el estilo.

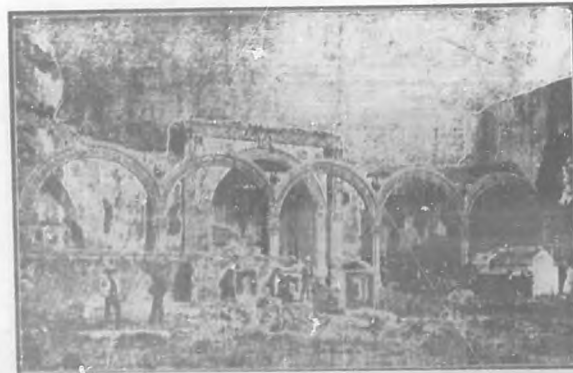
Admirarán el pavimento de una ciu-

tro kilómetros de extensión, que desemboca en el bello bosque de Chapultepec.

Las fiestas del Centenario, brillantes y suntuosas, servirán para que México, tema de todas las conversaciones

y publicaciones en estos días, sea lo conocida que merece ser como ciudad moderna, plétórica de vida, progresista, digna cabeza de una gran nación llamada á pesar mucho en los destinos de la América Latina.

Espereamos las informaciones que de allí nos vendrán, é interín asociémosnos á la alegría de un pueblo hermano al que BOHEMIA, en la medida de sus fuerzas, tributa homenaje de admiración y simpatía sinceras.



Ruinas Indias en Tlamanalco.

MÉXICO

Fanal de libertad, tierra indomable, que el mar circunda en cariñoso abrazo, es su epopeya cual la voz bravía del coloso y terrible Chimborazo, milenario gigante, invulnerable, que las iras del tiempo desafia.

Cuna de Guatemoc, valiente y fiera venció la Europa que humillarla quiso, inmolando al tirano que le impuso, y de cada girón de su bandera venerado estandarte airada hizo, castigando implacable aquel intruso.

¡Venir verdugos á dictarle leyes cuando aún vibraban las bronceas notas del clarín victorioso de Dolores; cuando temblando los hispanos reyes, vieron caer ante su trono, rotas, las cadenas forjadas entre horrores!

¡Cuando los pueblos, ante aquél, ignoto, doblaron la rodilla proclamando el valor de sus hijos, que murieron antes de quebrantar el sacro voto de amar la libertad y que adorando la patria, por su culto, allí cayeron!

Cuna de Guatemoc, tranquila duerme, por qué si un día sobre el suelo amado la planta temeraria osar pusieran y tanto bravo se encontrara inermes, los muertos por los fueros conquistados de su sepulcro á combatir salieran.

Roger de Lauria.

Septiembre 11-1910.

MÉXICO

Cuna de Hidalgo y de Morelos cuna, donde el Señor todas las gracias crea, donde el pendón de libertad ondea y es la pródiga tierra una fortuna.

Allí quisiera estar como en ninguna placidez que á mi espíritu recrea, viendo de tus lauros la presea que tu existencia á mi existencia auna.

Como un cílope enorme se levanta un volcán en tu falda milagrosa que tu epopeya heroica lo agiganta.

Mientras de libertad brillas radiosa, la gloria excelsa de tus héroes canta el hondo mar con majestad grandiosa!

Esteban Fonseca.



General de División D. Porfirio Díaz, actual Presidente de México.



Presidente D. Porfirio Díaz y su gabinete, celebrando un Consejo de Secretarías.

## SALUDO

La colonia mexicana residente en la Habana celebró la festividad del 16 con la mayor animación y solemnidad posibles, y la sociedad habanera se asoció de todo corazón á cuantos actos se llevaron á cabo por aquella.

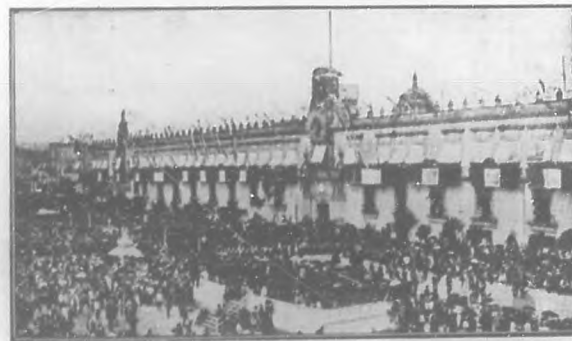
El Ateneo, la culta casa donde halla acogida toda idea elevada y de cultura, cedió sus blancos salones para una fiesta de carácter literario-musical á la que prestaron su valioso concurso la intelectualidad americana-latina capitaneada en tal ocasión por el Secretario de Instrucción y Bellas Artes, que habló elocuentemente, como elocuentes é inspirados estuvieron oradores y poetas. La música en escogida selección ejecutada por notables "amateurs", más artistas que muchos que de tales blasonan, se asoció á una velada que perdurará en el ánimo de los asistentes á la misma.

En el Hotel Inglaterra hubo recepción en la tarde del viernes. El representante de la República Mexicana recibió, acompañado de su señora esposa, á cuantas personas quisieron saludarlos que fueron tantas como tan distinguidas.

Por la noche se celebró un banquete en el mismo Hotel con asistencia de las autoridades, cuerpo diplomático y prensa que resultó un acto brillante y del mejor tono. Hubo entusiastas y elocuentes brindis.

Y fuera de actos oficiales y privados, podemos afirmar que el diez y seis fué día poco menos que de fiesta para Cuba pues tanto el elemento oficial como la sociedad toda, tomaron parte activa, y de corazón se asociaron á ella, en la conmemoración de una fecha si gloriosa para México, gloriosa para toda la América latina.

BOHEMIA saluda en su centenario á la República hermana y hace votos por su prosperidad continua.



Palacio Nacional. Ocupa todo el lado este de la Plaza de la Constitución. Se conserva su fachada como en la época Virreinal.



La Catedral y la Plaza de la Constitución.



Piedra del sacrificio que se conserva en el Museo Nacional de México. En el centro de la piedra hay una abertura redonda donde se colocaba el corazón palpitante de los sacrificados.



Castillo de Chapultepec. Edificado sobre las ruinas del Palacio de Montezuma, residencia viceroyal del Presidente Díaz.



Vista del bullio parque "La Armada".



Vista de la Plaza Mayor.



Sr. Carlos Pereyra  
Encargado de Negocios del Interior de México



Sr. María Eusebia C. de Pereyra  
Esposa del Sr. Carlos Pereyra. Un órgano de Negocios de Méx.



Sr. Arturo Palomino y García Meneal  
Consul General de México en la Habana

### Actualidad Pedagógica

La señora Doctora Juana Carrillo de Castillo, la señorita Doctora Carolina Poncet y de Cárdenas y el señor Manuel García Falcón han obtenido las tres primeras calificaciones en la terna de la provincia para el premio nacional.

La ejecutoria de los tres distinguidos miembros del magisterio es digna de policromarse en pergamino ni más ni

servicios de los dignos adalides de la mentalidad nacional.

Ya la prensa toda ha llenado mucho espacio publicando en orden cronológico las distinciones, los ascensos, los triunfos obtenidos en rudas oposiciones, los empleos desempeñados, el historial completo, en fin, de tres brillantes carreras que brillantes y mucho son las seguidas por las



Sr. Juana Carrillo de Castillo



Sr. Manuel García Falcón



Señorita Carolina Poncet y de Cárdenas

menos que la de los más linajudos y nobles personajes de cualquier vieja monarquía. Con la diferencia en favor del profesorado cubano, que la nobleza de las Doctoras Juana Carrillo de Castillo, Carolina Poncet, y del señor García Falcón, tendría por origen la más noble de las luchas, el más hermoso de los torneos; la brega contra la ignorancia, el triunfo de la ciencia.

Páginas de BOHEMIA se llenarían con la hoja de

personalidades de que tratamos.

No repetirá BOHEMIA la inserción de todo aquello.

Pero aprovecha con gusto, y con orgullo, la ocasión de estampar junto á los retratos de la señora Carrillo de Castillo, señorita Poncet y de Cárdenas y señor García Falcón su entusiasta y cariñoso saludo y una cordial felicitación al magisterio cubano y en particular á los dignos miembros del mismo que motivan estos renglones-homenaje.



Señorita Josefina Galás

Fotografía de Zanco y Martínez.

Fotografía de Colomías y Ca.

## PALMAS A QUIEN LAS MERECE

Se me ha pedido una opinión franca sobre la obra de Tomás y sus dignos compañeros de la Banda Municipal y la daré con todo el valor de mis convicciones.

En varias ocasiones, en público y en privado, he dicho de una manera categórica que lo único verdaderamente grande en el campo musical de la Habana como institución artística, propagandista de la música buena y de las tendencias modernas, capaz de competir con instituciones análogas del extranjero, era la Banda Municipal de la Habana. Honor a quien honor se debe; honor al maestro educado en el país donde se venera á Bach, Haendel, Mozart, Haydn y Beethoven, y donde también se admiran y se conocen á fondo á todos los innovadores: Gluck, Wagner, Strauss y Debussy. A esa educación católica en música se debe el éxito de Tomás y el de su magnífica Banda.

Árdua, escabrosa, titánica ha sido la empresa por las torpes envidias y las viles maquinaciones de los que se oponen á todo aquél que acomete una empresa noble, á todo aquél que descuella y sobresale en algo, á todo aquél que se sacrifica en aras del arte para el mejoramiento cultural de su país. Pero, apesar de todo, el triunfo ha sido decisivo, y puede Tomás decir con César: *Veni, vidi, vici.*

Nadie sabe lo que ha costado y cuesta la enseñanza diaria de esa interesante y distinguida agrupación de músicos, que con un interés noble y siempre creciente se dedican á interpretar de una manera acaba ta, artística y casi perfecta, composiciones de todos los tiempos, de todos los países, de las escuelas, desde Fco. Durante y Palstrina hasta Wagner, Liszt, Tschaiowsky, Debussy y Strauss, logrando vencer las dificultades técnicas de que están erizadas esas obras, de una manera magistral y sorprendente.

Yo he sido siempre, y seguiré siéndolo, el apóstol de todo el que tenga un mérito real, aunque sea mi enemigo; el impostor, el farsante, el egoísta y el envidioso que por medios maquiavélicos trata de engrandecerse, siempre me encontrará de frente para desenmascararlo.

Mi juicio imparcial y justo sobre la Banda de Tomás tiene peso y autoridad por haber oído yo en diferentes épocas y países las mejores bandas del mundo, entre las que sobresale la de la Garde Republicaine de París, que dirigida por Paulus el año que terminó la guerra franco-prusiana, apareció en el famoso Jubileo de Boston, compitiendo con la de la Guardia Imperial de Berlín, dirigida por Saró y la Banda Real Inglesa, dirigida por Godfrey. Nunca me olvidaré del frenesí, del entusiasmo con que fueron recibidos esos músicos franceses que habían caído prisioneros en Gravelotte.... La abertura inmortel del *Tannhauser*, que había sido ejecutada el día anterior de la banda alemana, fué la pieza elegida para el debut. Los dulces y melancólicos saxofones, y los lípidos clarinetes sonaban como violines *Amati*; el cobre sonoro, pero desprovisto de ese timbre metálico estridente que aqueja á casi todas las bandas, todo se amalgaba en un conjunto ideal, perfecto. Los primeros acordes de los saxofones fueron suficientes para demostrar la gran superioridad de esta banda sobre la alemana y la inglesa. Las veinte mil personas que llenaban el gran Coliseo de Boston prorrumpieron en bravos, vivas y otras aclamaciones que difícilmente fueron sofocadas por los que deseaban oír hasta el final aquella pléyade de artistas sin rival, no ávidos de gloria individual sino de la perfección *ensemble*.

Muy orgullosos debemos estar todos de poseer una agrupación como la Banda Municipal, verdadera gloria de Cuba. Cada vez que la oigo me maravillo más de la perfecta afinación, de la intención de todos los detalles de las frases, del claro-oscuro, de los *crescendos* largos y graduados empezando por un *pianissimo* casi imperceptible hasta culminar en un *fortissimo* nunca forzado ni estridente. Y todo esto con instrumentos viejos, llenos de ruidos de todas clases, que afortunadamente han de ser reemplazados en breve por otros soberbios y modernos, gracias á la previsión de nuestro Ayuntamiento.

Creo de mi deber señalar y distinguir á los solistas de la Banda que han tomado parte en estos últimos conciertos. Empezando por mi compatriota, el camagüeyano Gabriel Siam, clarinetista de primer orden, y siguiendo con Gaspar Pallás, cornetista de la escuela de Arbar; Antonio Henrich, fiscorno de los buenos, isleño, aunque de apellido alemán. José Escarpenter, trombón vibrante y puro; Estéban Rodríguez, bombardino de tono dulce y flexible, para concluir con José M<sup>o</sup> Castro, oboista que en el tercer concierto admiré mucho por su tono plañidero, dulce, meloso que hace olvidar la gasta ó cornamusa en los que se dedican al oboe; todos estos profesores han contribuido valientemente al éxito de la labor artística impresa. No quiero

dejar pasar sin una palabra de aliento á mi amigo Fraga, Sub director de la Banda y en quien todos reconocen un profesor flautista *hors de ligne*.

Dejo para lo último á la cabeza de todo esto; al que capitanea esa compañía de soldados-artistas, que aman á su jefe y que siempre están dispuestos á pelear, á vencer, y morir con él en sus batallas musicales; á Guillermo M. Tomás. La mejor contestación que puede darle el maestro Tomás al que maliciosamente le preguntó en *La Discusión* en qué Escuela ó Conservatorio había hecho sus estudios, es presentarle su obra: la Banda. Yo he conocido á Tomás en New York, cuando no era músico militante pero sí un estudiante concienzudo, un erudito en el divino arte, con una cultura elevada y un sentido crítico excelente. Su educación práctica la hizo poniéndose en contacto íntimo con todos los grandes directores como Seidl, Damronsch, Paer y Gerike; oyendo las famosas orquestas de Boston, Nueva York, Chicago, Filadelfia y Cincinnati, las bandas de Gilmore, Sousa, Herbert; la sin rival representación de las óperas de Wagner en el Metropolitan, y los famosos festivales de oratorios. Vino á Cuba, inició su obra educadora y desarrolló su talento como director, que implica tanto, que el vulgo no comprende, pero que el verdadero artista, el artista de corazón en quien no cabe la envidia, aprecia, analiza y aplaude.

¡Adelante! ¡Adelante! Hoy es una banda, mañana será una orquesta, más adelante un gran festival en que masas corales mixtas; se unirán á aquella en admirable consorcio para producir *El Mestizaje*, *La Pasión*, *Elías* y las obras modernas, culminando con la impercedera Sinfonía No. 9 del glorioso Beethoven. Organícemos esta orquesta inmediatamente y oigamos cuanto antes para su iniciación la sinfonía *Jupiter*; de Mozart, *El Sueño de una noche de Verano*, de Mendelssohn; las sinfonías de Haydn, las de Beethoven, preparándonos así para comprender más tarde á Debussy, á Mahler, á Brahms y al poderoso polifónico Strauss en sus colosales *Zoroastro*, *Don Quijote*, *La Vida de un héroe* y la *Sinfonía Doméstica*. Necesitamos mucha educación musical; desconocemos por completo el arte de saber oír y carecemos de la facultad del análisis para comprender y apreciar la música en su justo valor.

No ha sido mi propósito reseñar en este artículo las composiciones que el Maestro Tomás ha presentado en esta última serie de cuatro conciertos, pero quiero mencionar un hecho curioso, un fenómeno singular. De todas las obras interpretadas las que obtuvieron los aplausos más atronados fueron: *La Muerte y Transfiguración*, de Strauss, y la *Danza China*, de la Suite de Tschikowsky, esta última que tuyo que ser repetida. ¡Un poema épico, sombrío, polifónico, el primero; un pequeño juguete, precioso como todo lo que escribió el malogrado ruso, el segundo!

Emilio Agramonte.

Septiembre 7, 1904.

Habana, 6 de Septiembre de 1910.

Señores Miguel Angel Quevedo y Antonio Rodríguez Morev.

Mis muy distinguidos señores:

Nada más grato para mí, que complacer á Ustedes manifestando en su simpático semanario *BOHEMIA* el concepto que me merecen, mi querido amigo el Director de la Banda Municipal, Sr. Tomás, y los dignos y modestos profesores que integran el conjunto de esa institución.

Siquiera mis alabanzas puedan parecer interesadas, por el cariño y admiración que hacia Tomás y su enorme labor artística siento, manifestaré á Ustedes, que oyendo en estos últimos Conciertos del Nacional, la Banda Municipal de la Habana, me parecía asistir á las audiciones de su similar la Commune Romana, dirigida por el gran Vessella, con la sola diferencia en favor de la Municipal, del número de profesores que es mayor en la Commune; y sin embargo, la Banda Municipal, gracias á la pericia de su Director, y á la inteligencia y buen deseo de sus subordinados, puede mantener dignamente la competencia con una institución similar que figura entre las primeras del mundo por su organización, por su Director, y por no faltarle ningún requisito, pues el Municipio de Roma no regateó nada, absolutamente nada, cuando de su Banda se trata.

Con estos mal escritos renglones, queda á Ustedes complacidos en su deseo de saber mi humilde opinión sobre la Banda Municipal de la Habana, y su egregio Director.

Seguro servidor,

Fernando Carricer.



## CRÓNICA



Primitiva casa del "Vedado Tennis Club".



Grupo de señoritas y jóvenes jugadores de "tennis".

Celebraron el domingo sus días las siguientes señoras y señoritas: La distinguida dama María Regato viuda de Gobel.

La elegante señora, muy distinguida amiga, María Martín, amante esposa del Ref. esentante doctor Eduardo Dolz y Arango.

La hermosa señora María Vela de Acosta.

Dulce María Pérez Ricard de Sánchez Fuentes, María Calvo de Góberga, María Chaple de Mendez Capote, María Miyeres de González, María Fabián de Weber, María López de Montegudo, María L. del Castillo de González Veranes, María Rosell de Azcárate, María Xenas de Prinelles, María Ursula Ducassi de Blanco Herrera, María Julia Fías de Plá.

María Pujadas de Tamayo, la distinguida esposa de nuestro respetable amigo el probo ciudadano doctor Diego Tamayo.

La hermosa y elegante señora María Pardo de Manresa.

María Mendoza de Bailey, María Broch de Friz, M<sup>o</sup> Bernal de Planas, María Carrillo de Arango, María Montalvo de Cotesqui, María Inaya de Alvarez Cerice, María Núñez de Rabelli, Dulce María Junco de Fontes, María Martínez de Seiglie, María Gobel de Estéfani, María Costales de Marcos, María Palacios de Barbero, María Gómez Mena de Cagigas, María Usabiga de Barruecos, María Gaytán de Arjona, María de Cárdenas de Zaldo, María Amblard de Pichardo, María Varela de la Torre, Dulce María Alvarez de Sardiñas, María L. Arredondo de Castillo, María Torro de Chávez, Dulce María Alvarez de Amor, María del Pino de Yero, María Isabel Bay de Rosainz, Dulce María Borrero de Luján, María Gutiérrez Escalada de Díaz, María Ruiz de Carvajal, María Adams de Aróstegui, María Aguirre de Longa, María Martín de Plá, María Santos de Ebra, María Isabel Machado, María Martínez de Gans, María Sánchez de Gutiérrez, María S. Hernández viuda de Tolón, María Espinosa de Fernández, María Fernández de Goizueta, María Pérez Chaumont de Truffin, María Gobel de Fernández, María Dufau de Le Mat, María Tejeitor de Juncadella, María Wilson de Villalón, María Otermin de Otamendi, María Meira de Barraqué.

Señoritas:

La distinguida y bellísima señorita María Albarrán.

"Marilita" Torrado, muy hermosa amiga. María Broderman, María Montegudo, María del Solar, Dulce María Lima, María Paría, María Julia Fernández.

Una amiga muy estimada, la atractiva y hermosa joven María López.

Dulce María Aguilera, Dulce M<sup>o</sup> Márquez, Dulce María Plazola, María Díaz Martínez.



Novena triunfadora del "Vedado Tennis B. B. Club".

La preciosa señorita María Vázquez, María O'Naghten, 'Mara' Cancio, María de Sena, María Rita López Muro, Dulce María Otero, Dulce María Escarrá, Dulce María Ituarte, María Barrié, María Ferréiz.



Srta. "Tata" Desversant y Rosa Ferrán, Señoras Miguel Morales y Guillermo Villalba.

María Malberty, María Iglesias, María Carrillo, Mary Buzzi, María Collazo, María Santaló, Mary Morales, Dulce María Pérez, María Portuondo, María Bolívar, Dulce María Fernández, Dulce María Pérez Briffas, María Díaz de Villegas, María Chomat, María Barraqué, María Longa, María Gastón.

Simpática boda.

Tuvo efecto el miércoles día 7 y eran los novios la muy interesante y bella señorita Mercedes Perdomo y Ochandarena y el correcto caballero doctor Enrique O. Morejón y Cúala.

Fueron sus padrinos la distinguida dama Monserrate Ochandarena, la señora madre de la novia, y el señor Ramón Morejón y Morales, padre del novio.

Firmaron como testigos por la gentil Mercedes, los señores Antonio María Calzada y Antonio D'Beche.

Por el novio los señores Francisco Caballero, Xiqués, padre de nuestro apreciable compañero Juan Manuel, y Mateo Díaz de Villegas.

El acto revistió caracteres muy íntimos efectuándose en la residencia del novio, Calzada de Jesús del Monte número 481, a cuya casa asistieron las siguientes damas, que fueron atendidas finamente por la señora madre del novio Dolores Cúala de Morejón:

Inés Macías de Caballero, Ana Ruiz de Salvadó, Isabel Foyo de Ramírez, América Perdomo de Dapena, Mercedes Bosque de Taveira, Estrella de los Angeles Morejón de Hernández, Caridad Morejón de Vega Lamar, María Aral viuda de Hernández, Mercedes Morejón viuda de Moreno, Blanca Perdomo de D'Beche, Celia Morejón viuda de Alvarez, Celia Morejón de Rodríguez, y Regla Morejón de Rodríguez.

Una bonita fiesta se celebró el sábado en la tarde en el Ateneo, cuyos salones fueron galantemente cedidos por su Directiva, con motivo de la repartición de Premios a las alumnas del reputado colegio "Washington" de las Ilustradas y distinguidas señoritas Emilia Sala y Carlota Oliva Padró.

El programa fué felmente cumplido. El número que más gusto fué el último, un ejercicio con pandeteras por seis niñas vestidas de rosa y seis de azul, que empezó con una marcha y terminó con un cuadro plástico.

En las comedias se distinguieron las niñas Anita Coyula y Anita Bryon. La primera hizo el papel de protagonista en "La Perceza Aprehensiva", y la segunda en la comedia en inglés "Red Riding Hood".

De los niños se distinguieron Francisco

Menéndez, Agustín Treto y Jorge Herrera, que hizo un pillaje muy en carácter. Las niñas Angela Agra y Odita Simonetti fueron muy aplaudidas en la comedia "Ni-

SR. PORFIRIO FRANCA  
Presidente del "Vedado Tennis Club".

colasa la Marquesa", Angela sobre todo que tiene felicísima disposiciones y es toda una pequeña artista.

Numerosas y distinguidas familias asistieron a tan atractiva fiesta, entre ellas, del doctor Delfin, del doctor López Rovirosa, del doctor Figueroa, de Díaz Salmeron, Cañizares, Menéndez, viuda de Girald, Mora viuda de Forcade, Aranguren de Mora, Forcade de Prieto, Valle de Pensado, de Ortega, Vega.

Y las señoritas Lolita y Carmita Figueras, Nena Cañizares, Juanita Calderón, Adolfinia Chaple, María Antonia Balseiro, entre muchas.

Una felicitación muy merecida dedico a las ilustradas y laboriosas amigas Emilia Sala y Carlota Oliva por la brillantez de dicha fiesta, en la cual supieron demostrar sus adelantos los numerosos alumnos que en su acreditado "Washington" reciben esmeradísima educación.

En el vapor "Olivette" entrado el martes ha regresado a esta ciudad la distinguida y elegante esposa de Mr. Vaughan, el cumplido caballero Presidente del Banco Nacional de Cuba.

Un cortés saludo le envío.

Mañana domingo celebrarán una excursión a Matanzas los jóvenes del "Club Atlético de Cuba."

Irán a dicha provincia para efectuar un desafío de baseball con el "Club Liceo" de aquella localidad.

Con la novena del Atlético irá su Directiva en pleno y casi todos sus socios.

El tren saldrá de la estación de Regia a las ocho en punto.

En Matanzas celebrarán un gran almuerzo y probablemente se dará un baile en su honor.

En mucho agradezco la invitación que me

ha hecho el querido amigo Franklin, prometiéndome no faltar a tan simpática fiesta.

Mucho hemos lamentado el desgraciado accidente que ha sufrido nuestro distinguido compañero en la Prensa señor Mario Muñoz Bustamante, recibiendo unas lesiones al caer de un caballo.

Deseo vivamente ver cuanto antes completamente restablecido a tan ilustrado compañero, cuya residencia es constantemente visitada por sus muchos amigos.

Nuestro distinguido amigo el señor Eduardo Peyrellade, Director del Conservatorio Nacional de Música, de regreso de su visita de inspección a las Academias del interior, incorporadas al Conservatorio que dirige, me ha participado y gustoso lo confieso, que las clases en dicho centro artístico se reanudaron el viernes día 16.

Dedico un saludo de bienvenida a tan apreciable caballero.

El martes en la elegante residencia de nuestros distinguidos amigos los jóvenes

SR. ALBERTO VIVAS  
Alto empleado de la legación Mexicana.

esposos señora Micaela Surá y señor Miguel Carrillo, en la calle de San Miguel, reunieron un bellísimo grupo de niñas que fueron a felicitar a la graciosa Lolita, su amantísima hija, que ayer ha cumplido los ocho años.

En medio de una charla encantadora y escuchando sus alegres carcajadas pasaron las horas veloces, recibiendo los amigos de la linda Lolita muchas atenciones de ella y de sus padres.

Dedico mi cariñosa felicitación a tan be-



SR. M. CUATRECASAS

Habiendo sido nombrado recientemente, por la Dirección General de Comunicaciones, para desempeñar el cargo de telegrafista en Camagüey, publica. Bostara el retrato de este laborioso y valioso joven a quien deseamos el mayor acierto en sus funciones.

La niña para la cual deseo una venturosa y larga existencia.

Engañana hoy nuestra página de honor el retrato de la gentil y encantadora señorita Josefa Calás, dedicada flor de la más selecta sociedad de Santiago de Cuba:

Su figura ideal, su tipo aristocrático y porte distinguido, la hacen acreedora a las grandes simpatías que posee.

De su hermoso rostro, se destacan sus ojos; ojos luminosos llenos de bondad, llenos de ternura; y si en ese rostro no hubiera más bellezas, bastarían solo para que sus encantos fueran los de todos los que en ellos se miran.

Pero bellos los ojos, bello el rostro entero, bella toda la persona, el Cronista al ofrecerle este homenaje, saludada en ella a la misma Bellina.

Nota amorosa.

Me ha sido participada la siguiente que gustoso doy a conocer a mis lectoras.

Desde ABUELITA hasta NENA

Todos quieren al "MONONO"

La marca del "MONONO" se encuentra sólo en artículos de calidad superior.

SE VENDE EXCLUSIVAMENTE

EN

EL LOUVRE  
O'Reilly 29. Teléfono 281.



Ldo. CLEMENTE MESA

Una de las figuras más prestigiosas y queridas del importante Unión de Reyes, es la del señor Mesa. BOHEMIA que lleva siempre á sus páginas lo que vale y significa, publicar el retrato del culto y caballeroso amigo.

Es la novia una señorita muy interesante y muy linda, poseedora de muchas virtudes, Elisa Vincut, la cual ha contraído compromiso amoroso con el correcto y apreciable joven Alberto Márquez.

Que sea enhorabuena.

\*

Con verdadera pena me he enterado de una noticia bastante desagradable.

La de encontrarse algo delicada de salud la distinguida dama María Antonia O'Farrill, esposa amante del Sr. Andrés Zayas, muy estimado y caballeroso amigo.

Su estado hasta el presente no reviste caracteres de gravedad, felizmente, y es de esperarse que sometida á un enérgico tratamiento facultativo y asistida cuidadosamente por sus familiares, será vencida la molesta dolencia que padece.

Así lo deseo sinceramente.

\*

Desde Santiago de Cuba han recibido un telegrama los distinguidos esposos Sra. Cachita González y el señor Joaquín Chalons, muy digno Secretario de Obras Públicas, en el cual se les participa que ha cesado el estado

de gravedad de su sobrina la Srita. Rafaelita González, que fué sometida á una peligrosa operación en la boca, motivada por una infección que le originó la picada de un insecto venenoso.

Felicito á tan distinguidos amigos cuya ansiedad ha calmado tan agradable noticia.

\*

Un afectuoso saludo dedico á unos amigos á quienes mucho apreciamos en esta sociedad.

La joven y distinguida dama "Mina" Agramonte y el Capitán Ayudante del Sr. Alcalde Municipal, Eduardo Primelles, los cuales acompañados, de sus niños han regresado el lunes á esta capital después de haber permanecido una temporada en el Norte.

Sean bienvenidos.



María Antonia Jover y Sánchez

Monísima criatura en cuyos bellos negros ojos sus amantes padres se miran gozosos. María es el encanto de su hogar.

Conrado García Espinosa.

Este pundonoroso oficial de Artillería, en cuyo cuerpo ostenta el grado de Capitán, ha sido nombrado recientemente Ayudante del Honorable Sr. Presidente de la República.

Trátase de un joven muy estimado en nuestra sociedad, en la cual cuenta muchas relaciones, habiendo sido siempre comisionado en las fiestas celebradas por el arma á que pertenece, para atender á las familias que á ellas asisten, por su cultura y caballerosidad intachable.

Felicito afectuosamente al amigo Conrado por tan alta distinción.

Urbano del Castillo.

ZULUETA 3  
CASA PARA FAMILIAS  
A una cu dra del Parque. Habitaciones con todo servicio.  
ZULUETA 3

NOVEDAD!!!  
PERFUME  
M'Amour  
PARIS  
E. HERRMANN & Co



LA GORDURA ACORTA LA VIDA

LA DELGADINE  
LAMBERT  
ADELGAZA A VOLUNTAD

SIN MOLESTIA  
NI PELIGRO

EN LAS BUENAS FARMACIAS  
Informes: Apartado 514.-Habana.

Pansitine de BOUTY.

Las buenas madres que gustan de ver sanos, robustos y saludables á sus hijos, los alimentan con ese inmejorable producto.

De venta en todas las farmacias buenas de la Habana.

TALLER DE PELUQUERIA  
DE PAULINO ALCANTARA  
41, SAN NICOLAS 41



Al costado de la Iglesia de Monserrate.

Se confeccionan toda clase de pozos de peluquería, de señora y caballero. Precios sumamente económicos. Se compra cabello cortado ó caído de todas clases.

Quiere Vd. conservar su boca fresca, agradable y en perfecto estado higiénico? Use la

Crema Dental

KOLYNOS

De venta en el Depósito Dental

A. Recio & Co.

O'REILLY NUM. 56.

Se regalan muestras.